


Brunetti

Tube amplification

MANUALE D'USO

A stylized, black-and-white line-art graphic of a city skyline, featuring various building silhouettes of different heights and shapes. The word 'METROPOLITAN' is superimposed in large, bold, outlined letters across the middle of the skyline. Below the main title, the number '810' is written in a large, outlined font, with the words 'SOUND ROAD' in a smaller, outlined font directly underneath it.

METROPOLITAN

810
SOUND ROAD

Questo manuale d'uso vi permetterà di conoscere a fondo l'apparecchio da voi acquistato, dandovi l'opportunità di sfruttare a pieno le sue potenzialità. Tutte le nostre apparecchiature sono artigianali, per questo motivo potrete trovare piccole differenze acustiche e/o costruttive. Questo a garanzia di un prodotto realizzato a mano.

Finest Italian handmade

CONGRATULAZIONI PER LA SCELTA!

Acquistando METROPOLITAN sei entrato a far parte della grande famiglia Brunetti!

E per questo che ti invito a leggere queste poche righe, ringraziandoti per la fiducia che ci hai accordato.

Quando ho incominciato a pensare a questo piccolo gioiello non immaginavo di dover faticare così tanto per realizzarlo! Il mio pensiero era infatti "dimensionalmente" legato alla sua piccola taglia, anche se la mia assoluta determinazione doveva portarmi ad un combo di estrema qualità.

È a questo punto che mi sono scontrato con la realtà, spendendo tutte le mie energie per dare al Metropolitan l'aggettivo che oggi merita: UNICO

Le dimensioni, il cono da 8" e la sua leggerezza non rendono l'idea di come Metropolitan possa esprimersi... Spesso lo abbiamo confrontato con sistemi molto più grandi, pur sapendo che la lotta sarebbe stata impari.

E invece il verdetto ci ha lasciati senza parole, il Metropolitan poteva competere con sistemi molto più grandi di lui. Avevamo trovato la strada per realizzare ciò che manca a tutti i chitarristi: un amplificatore che suona alla grande in casa, in studio e dal vivo con un peso/dimensione incredibilmente contenuti!

Marco Brunetti

CARATTERISTICHE TECNICHE

PREAMP DUE CANALI:

CLEAN: controlli per VOLUME e TONO

DRIVE: controlli per GAIN, TEXTURE, AIR e VOLUME

Switch remoto CHANNEL

Switch manuale SPEAKER ON/OFF

AMPLIFICATORE: classe AB 10W (con valvole EL84)

POWERLIMIT® automatico

ALTOPARLANTE: cono da 8" Jensen Custom Brunetti

EXTERNAL SPEAKER: uscita posteriore 8/16 Ohm per cassa aggiuntiva

USCITA RECORDING/CUFFIE: SPEAKER EMULATOR con CARICO INTERNO

VALVOLE: 1x 12AX7/ECC83 + 2x EL84

MECCANICA: Chassis e pannelli in ferro/acciaio INOX taglio laser

ELETTRONICA: condensatori WIMA "Red Series" MKP, relè sigillati, resistenze film low noise

DIMENSIONI: L 330 mm, H 370 mm, P 250 mm

PESO: 8,5 Kg

DOTAZIONE: cavo alimentazione, switch per cambio canali, manuale d'uso, cover impermeabile

DESCRIZIONE E CONTROLLI

METROPOLITAN è un combo 2 canali con speaker da 8" Jensen custom. 33 x 37 x 25 cm sono le sue dimensioni, incredibilmente contenute. La sua struttura acustica è costruita intorno al multistrato di betulla di spessore calibrato, in modo da ottenere una risposta sonora leggermente risonante. Il cuore di questo piccolo "mostro" batte grazie a una coppia di EL84 in classe AB e un trasformatore d'uscita pensato come se fosse quello di un amplificatore molto più grande. METROPOLITAN ha due canali totalmente indipendenti, **CLEAN** e **DRIVE**. Il primo è caratterizzato da un controllo di tonalità estremamente efficace e progressivo (**WARM - SHINE**), cosa che difficilmente si trova racchiusa in un comando unico. Le variazioni timbriche sono tali da spostare letteralmente il suono da una dimensione ad un'altra: dal funky più tagliente al jazz, toccando facilmente rock, blues e country. Spingendo con il volume oltre la barriera "pulita" si arriva ad un piacevolissimo crunch di finale. Il canale **DRIVE** è indiscutibilmente impressionante se si considera la dimensione. Moltissimo punch e definizione, ma con la morbidezza che sempre ci contraddistingue. Nota di merito va al nuovissimo e funzionalissimo controllo **TEXTURE** che permette di modellare la tipologia della distorsione, rendendola moderna oppure generosamente vintage. A questo rivoluzionario controllo abbiamo aggiunto quello denominato **AIR**, che aggiunge respiro alle frequenze utili alla definizione del suono percepito. Insomma una piccola rivoluzione scatenerà un grande cambiamento!!!

ATTENZIONE!!

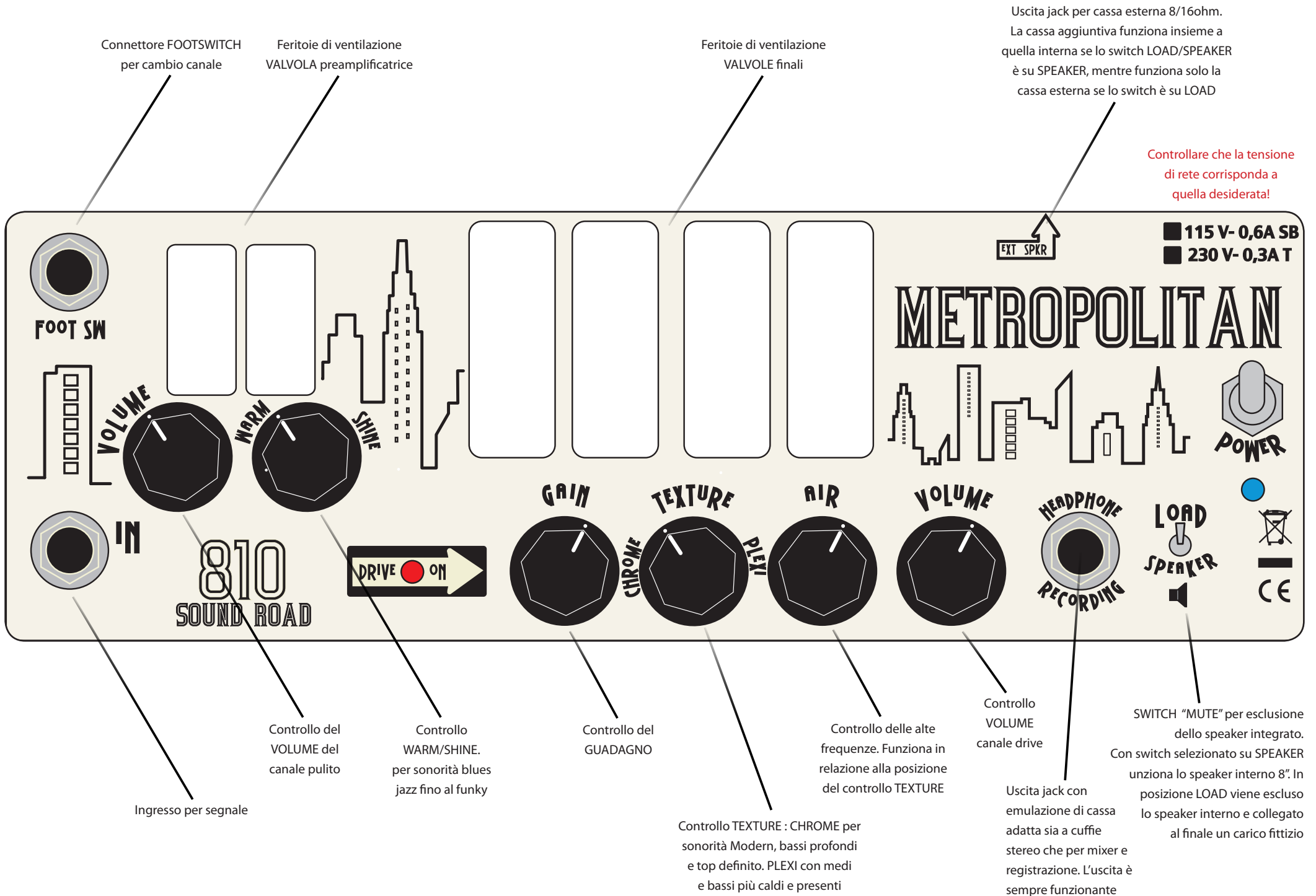
Le valvole 12AX7/ECC83 hanno lunga durata. Sostituirle solo se necessario e con modelli uguali o equivalenti, avendo cura di scegliere prodotti di sicura qualità.

ATTENZIONE!!

Il FUSIBILE per le valvole EL84 è interno all'apparecchio. Ogni operazione relativa a questo fusibile deve essere eseguita da personale competente o dalla casa costruttrice

ATTENZIONE!!

Per il corretto funzionamento dell'amplificatore, si raccomanda di rivolgersi alla casa costruttrice in caso di sostituzione delle valvole ed in generale per qualunque operazione di manutenzione. Non esistono centri autorizzati da Brunetti Marco & C sas. Per tale motivo non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali malfunzionamenti dell'apparecchio in seguito ad interventi non eseguiti o autorizzati da noi.



Connettore FOOTSWITCH per cambio canale

Feritoie di ventilazione VALVOLA preamplificatrice

Feritoie di ventilazione VALVOLE finali

Uscita jack per cassa esterna 8/16ohm.
La cassa aggiuntiva funziona insieme a quella interna se lo switch LOAD/SPEAKER è su SPEAKER, mentre funziona solo la cassa esterna se lo switch è su LOAD

Controllare che la tensione di rete corrisponda a quella desiderata!

115 V- 0,6A SB
230 V- 0,3A T

EXT SPKR

METROPOLITAN



Ingresso per segnale

Controllo del VOLUME del canale pulito

Controllo WARM/SHINE. per sonorità blues jazz fino al funky

Controllo del GUADAGNO

Controllo TEXTURE : CHROME per sonorità Modern, bassi profondi e top definito. PLEXI con medi e bassi più caldi e presenti

Controllo delle alte frequenze. Funziona in relazione alla posizione del controllo TEXTURE

Controllo VOLUME canale drive

Uscita jack con emulazione di cassa adatta sia a cuffie stereo che per mixer e registrazione. L'uscita è sempre funzionante

SWITCH "MUTE" per esclusione dello speaker integrato. Con switch selezionato su SPEAKER unzione lo speaker interno 8". In posizione LOAD viene escluso lo speaker interno e collegato al finale un carico fittizio

INFORMAZIONI SULLE VALVOLE PREAMPLIFICATRICI

Le valvole utilizzate per la preamplificazione del segnale difficilmente si usurano e possono durare approssimativamente per tutta la vita dell'apparecchio. I possibili problemi su questa tipologia di valvola sono legati unicamente alla microfonicità e al rumore.

La microfonicità è la capacità della valvola di riprodurre, oltre al segnale, vibrazioni esterne; questo fenomeno è maggiormente evidente su stadi ad alto guadagno come i canali distorti. Con l'amplificatore acceso e il carico correttamente collegato se si picchietta sulla parte in vetro delle valvole preamplificatrici è normale sentire attraverso lo speaker la riproduzione di questo "colpo".

La microfonicità è evidente poiché sarà possibile udire delle alte frequenze (fischi ed inneschi) piuttosto fastidiose, e in alcuni casi anche una distorsione del suono. Occorre specificare che la prima valvola (V1) è quella che più delle altre tenderà a riprodurre questo "colpo", ma è piuttosto normale dato che si trova all'inizio della catena di preamplificazione.

Le valvole hanno inoltre come caratteristica intrinseca un proprio rumore di fondo che deriva dal loro naturale funzionamento. Nel corso della vita di una valvola questo rumore può aumentare in maniera evidente creando disturbi di varia natura, come scoppiettii, ronzii, ecc. In questi casi, una volta identificata la valvola che presenta il difetto, è necessario sostituirla con una nuova.

Le valvole preamplificatrici non è necessario che siano selezionate elettricamente (è un'operazione svolta dal costruttore), ma bisogna accertarsi che siano di ottima qualità. In caso di sostituzione si consiglia di montare valvole della stessa marca e modello.

INFORMAZIONI GENERALI SULLE VALVOLE FINALI

Le valvole finali sono l'ultimo stadio di amplificazione (prima del trasformatore di uscita e degli speaker) e sono soggette ad usura notevolmente maggiore rispetto alle valvole preamplificatrici.

Mediamente una valvola finale che lavora in classe A/B può durare dalle 800 alle 1000 ore di lavoro, considerando che la loro usura è anche legata ai volumi con i quali si suona.

Su un amplificatore della medesima potenza, ma che lavora in classe A, la stessa valvola può durare dalle 600 alle 800 ore. In questa classe di lavoro la valvola è soggetta a maggiore stress.

QUANDO SOSTITUIRE LE VALVOLE FINALI

È possibile riconoscere una valvola esausta poiché si verifica una generale perdita di potenza, e quindi di volume, il suono ha meno impatto e si può notare una perdita delle basse frequenze.

I problemi principali legati a questa tipologia di valvola sono:

- Un cortocircuito interno alla valvola che generalmente fa saltare il fusibile dell'alta tensione (HT);
- Una valvola non si accende: difetto che è facilmente individuabile con un controllo visivo del filamento interno della valvola stessa;
- La valvola diventa incandescente: in questo caso è possibile notare un marcato aumento del rumore di fondo dell'amplificatore (hum), anche un controllo visivo sulle valvole darà conferma di questo tipo di difetto.

In tutti i casi sopra menzionati è necessario sostituire la valvola difettosa con una nuova.

Se la valvola difettosa non è nuova, cioè se ha lavorato per circa 1 anno di vita, si consiglia di sostituire tutte le valvole. Questo per ottimizzare la resa dell'amplificatore. Se invece la valvola è relativamente nuova, è sufficiente sostituire solo questa con una identica.

Attenzione!

È necessario montare unicamente valvole bilanciate fra loro (coppie o quartetti), con le stesse caratteristiche di selezione, generalmente individuabile sulla valvola con l'indicazione "Matching Reference". Tutte le valvole finali montate su un amplificatore devono avere questa caratteristica; se si decide di montare un set di valvole con un matching reference differente da quello originale è indispensabile riallineare il BIAS. Questa operazione va effettuata solo da personale qualificato!

INFORMAZIONI IMPORTANTI E NOTE

ATTENZIONE!!

Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia e/o manutenzione, scollegare l'apparecchio dalla rete di alimentazione elettrica!

NOTE IMPORTANTI

- Non gettare MAI acqua direttamente sull'apparecchio.
- Evitare di utilizzare getti di vapore per la pulizia.
- Evitare di utilizzare solventi per la pulizia, in particolar modo sulle serigrafie.
- Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo;
- La conformità dell'apparecchio è evidenziata dal simbolo CE riportato sul retro;
- Il costruttore si riserva di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che ritenesse necessarie ed utili, senza pregiudicare le caratteristiche funzionali e di sicurezza;
- Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi;
- Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi;
- Non lasciare l'apparecchio esposto ad agenti atmosferici (pioggia, sole, umidità, ecc.);
- Non permettere che l'apparecchio sia utilizzato da bambini o persone inesperte;
- Evitare di riporre materiali infiammabili in prossimità dell'apparecchio;
- Le riparazioni possono essere eseguite solamente presso la nostra sede durante il periodo di garanzia e solamente da personale tecnico autorizzato, in conformità con le norme e le direttive nazionali in vigore;
- Controllare periodicamente i cavi in dotazione. In caso di screpolature, tagli, abrasioni, bruciature, ecc.. sostituire immediatamente il cavo danneggiato con uno di pari caratteristiche;
- In caso di guasto rivolgersi presso il punto vendita dove è stato acquistato l'apparecchio;
- Assicurarsi che l'apparecchio sia correttamente collegato alla messa a terra, in conformità con le norme e le direttive nazionali in vigore.

Compilare il form relativo alla garanzia che troverete sul sito

www.brunetti.it
pena l'invalidamento della garanzia stessa.

ATTENZIONE!!

Per il corretto funzionamento dell'amplificatore, si raccomanda di rivolgersi alla casa costruttrice in caso di sostituzione delle valvole ed in generale per qualunque operazione di manutenzione. Non esistono centri autorizzati dalla Brunetti & C. s.a.s. Per tale motivo non ci assumiamo alcuna responsabilità per un eventuale malfunzionamento dell'apparecchio in seguito ad interventi da noi non autorizzati o eseguiti.



Brunetti Marco & C. S.a.s

Via De' Bonomini, 25/27

41100 MODENA ITALIA

Telefono: +39 059 243404

Fax: +39 059 216464

e-mail: info@brunetti.it (commercial)

e-mail: support@brunetti.it (technical)

www.brunetti.it

www.brunetti.it/forum