



Tube amplification

MANUALE D'USO

Vector
Effects midi controller

Questo manuale d'uso, se letto vi permettera' di conoscere a fondo l'apparecchio da voi acquistato, dandovi l'opportunita' di sfruttare a pieno le sue potenzialita'. Tutte le nostre apparecchiature sono artigianali. Per questo potrete trovare piccole differenze acustiche e/o costruttive. Questo a garanzia di un prodotto realizzato a mano.

Finest Italian handmade

Congratulazioni per la tua scelta!

Vector è un sistema professionale, per la gestione di effetti a basso livello (pedali). E' stato pensato è costruito con caratteristiche ed accorgimenti tecnici senza alcun compromesso, tali da renderlo veramente unico nel suo genere.

La circuitazione prevede l'utilizzo di "buffer" in punti strategicamente fondamentali ai fini del mantenimento della qualità e trasparenza sonora. Le caratteristiche del segnale della chitarra e di eventuali effetti (Vintage) senza "buffer" in uscita, saranno rispettate e mantenute grazie a questa architettura circuitale.

I buffer utilizzati nel **Vector** non si basano su circuiti integrati totalmente controeazionati, ma su hexfet di piccola potenza, che lavorano in classe "A". Questo sottile ma fondamentale accorgimento fa la differenza sonora. Inoltre la dinamica sopportata da questo circuito non si ferma ai soli effetti a pedale, ma può accettare livelli dieci volte superiori, con una risposta in frequenza definibile "HI-FI".

Tutte le commutazioni "a rischio" sono attuate da opto accoppiatori, laddove la complessità ed il numero ne comprometterebbero la silenziosità.

Tutte le uscite dirette a sistemi esterni (amp, head, pre, ecc) sono bilanciate ed isolate galvanicamente. Praticamente nessun "hum noise" e "ground loop".

Vector prevede una sezione per la gestione dell'uscita speaker emulator, a cui abbiamo aggiunto un piccolo amplificatore di potenza (1 Watt) per l'utilizzo di una cuffia o di un monitor. Questa sezione "monitor" può essere molto utile quando le condizioni non permettono l'uso del Vector con amplificatori esterni, oppure per studiare a bassi volumi di ascolto. Anche in questo caso l'uscita speaker emulator è bilanciata e separata galvanicamente mediante trasformatore.

La gestione di **Vector** avviene mediante microprocessore, che assolve a diverse funzioni, tra le quali: l'accesso ai loop in tempo reale (all access), la memorizzazione ed il conseguente richiamo di 28 preset con generazione di midi program change, la visualizzazione dello stato del **Vector**.

Altra funzione che rende **Vector** assolutamente unico è l' **Insert Split**, mediante il quale si può utilizzare una parte dei loop con effetti prima dell'input dell'amplificatore, e la restante parte dei pedali nel loop dell'amplificatore stesso, con adattamento automatico dei livelli e delle impedenze. Si potranno così usare pedali di sintesi prima dell'input (Compressori, booster, wha ecc) e pedali di modulazione nel loop (chorus, delay ecc).

Altra funzione importante di Vector è l'alimentazione degli effetti, mediante due uscite alimentazione stabilizzate a 9VdC e 12VdC e un'uscita 9VaC per effetti tipo POD o simili.

N.B. Sull'uscita d'alimentazione a 9VaC è possibile collegare solo un apparecchio per volta.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 5 loop trasparenti a bassissimo rumore.
- 1 loop serie/parallelo trasparente a bassissimo rumore con il controllo di mix.
- 1 fix loop .
- Ingresso buffer in classe A a hexfet.
- Uscita buffer per accordatore.
- Insert Split loop.
- 4 switches remoti.
- Uscite A e B bilanciate e flottanti (separate galvanicamente mediante trasformatore).
- Funzione True Bypass.
- Funzione Mute.
- Circuiteria a bassissimo rumore.
- Amplificatore 1W per uscita speaker per piccolo cabinet.
- Uscita cuffia per “studio”.
- Uscita emulata, bilanciata e flottante.
- Uscita Midi (28 program change).
- 4 banchi (da 0 a 3) e 7 preset (da 1 a 7).
- Trasformatore di alimentazione interno all'apparecchio.
- Alimentazione per pedali a 9VdC(max 500mA) e 12VdC (max 500mA).
- Alimentazione a 9VaC (max 1A) per POD o altri tipi di effetto
N.B. E' possibile alimentare solamente un apparecchio per volta.
- Dimensioni : 625 x 175 x 85 mm
- Peso : 4 kg

DOTAZIONE VECTOR

- Cavo alimentazione
- Cavo alimentazione multiplo per pedali
- Manuale d'uso
- Garanzia
- 3 strisce adesive antiscivolo

COLLEGAMENTO ELETTRICO

- **La sicurezza elettrica e il corretto funzionamento dell'apparecchio è assicurato solo quando è garantito un buon sistema di messa a terra.**
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione della rete elettrica sia la medesima di quella riportata sul posteriore del vostro apparecchio.

COSA SUCCEDDE ALL'ACCENSIONE DEL VECTOR

Al momento dell'accensione, premendo l'interruttore "POWER" sul pannello posteriore, il Vector esegue una sua procedura di controllo.

Visivamente si potrà notare un conto alla rovescia del display

39 38 27 26 25 14 13 12 01 e l'accensione in sequenza dei led rossi da destra verso sinistra.

Il Vector si posizionerà in modalità LOOP e sul display sarà possibile vedere solo due punti rossi luminosi, che indicheranno il corretto funzionamento dell'apparecchio.

LE TRE MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO

Il pulsante "STATUS SW", vi permetterà di entrare nelle diverse modalità di funzionamento:

LOOP	Permette di selezionare in tempo reali i sei loop.
PRESET	Permette di richiamare i preset memorizzati.
STORE	Permette di memorizzare i loop selezionati in un preset.

DESCRIZIONE DEI COMANDI e CONTROLLI SUL PANNELLO FRONTALE

MUTE	Consente di mettere in Mute il sistema, lasciando attiva l'uscita "Tuner".
SYSTEM BYPASS	Porta direttamente il segnale della chitarra alle uscite A o B del Vector, a seconda dell'uscita selezionata.
STATUS SW	Consente di portarsi nelle tre modalità di funzionamento.

Questi tre pulsanti sono selezionabili in qualsiasi momento.

FUNZIONE DEI PULSANTI IN MODALITÀ "LOOP"

SW1	Attiva lo switch remoto 1 (led giallo)
SW2	Attiva lo switch remoto 2 (led giallo)
LOOP 1	Selezione loop 1
LOOP 2	Selezione loop 2
LOOP 3	Selezione loop 3
LOOP 4	Selezione loop 4
LOOP 5	Selezione loop 5
LOOP 6	Selezione loop 6
OUT B	Selezione del sistema A ,quando il led verde 7 è spento. Selezione del sistema B quando il led verde 7 è acceso.

FUNZIONI DEI PULSANTI IN MODALITÀ “PRESET “

Pulsante BANK UP

Consente lo spostamento in su nei quattro banchi disponibili (da 0 a 3).

Pulsante BANK DOWN

Consente lo spostamento in giù nei quattro banchi disponibili (da 3 a 0).

Pulsante 1 Richiamo del preset 01 ; 11 ; 21 ; 31

Pulsante 2 Richiamo del preset 02 ; 12 ; 22 ; 32

Pulsante 3 Richiamo del preset 03 ; 13 ; 23 ; 33

Pulsante 4 Richiamo del preset 04 ; 14 ; 24 ; 34

Pulsante 5 Richiamo del preset 05 ; 15 ; 25 ; 35

Pulsante 6 Richiamo del preset 06 ; 16 ; 26 ; 36

Pulsante 7 Richiamo del preset 07 ; 17 ; 27 ; 37

Ogni pulsante può richiamare 4 preset in funzione del numero del banco.

DESCRIZIONE DEI CONTROLLI SUL PANNELLO POSTERIORE

INPUT Ingresso jack chitarra.

TUNER Uscita per accordatore, (sempre attiva).

INSERT SPLIT Utilizzando un amplificatore con la funzione INSERT SPLIT
amp IN è possibile posizionare gli effetti di sintesi prima dell'ingresso
amp SEND dell'amplificatore e quelli di modulazione nel suo loop.
amp RET **Vector** adatterà automaticamente i livelli e le impedenze.

MAIN OUT A Uscita sistema A.

MAIN OUT B Uscita sistema B.

VOLUME Regolazione del volume sulle uscite :
HEAD PHONE, SPEAKER ed EMULATED LINE OUT.

HEAD PHONE Uscita cuffie.

SPEAKER Uscita (16 Ω /a 1 W), per monitor.

REM SW1 Interruttore remoto 1
per controllare ad esempio il cambio canale di una testata.

REM SW2 Interruttore remoto 2
per poter controllo ad esempio il cambio canale di una testata.

MIDI OUT In fase di richiamo di un preset in modalità "PRESET" su questa uscita il Vector genera **sul canale midi 1** il program change corrispondente al numero del preset richiamato e visualizzato sul suo display.

EMULATED LINE OUT Uscita emulata (bilanciata e flottante) per poter entrare direttamente in un impianto o per la registrazione.

LOOP 1 SEND Segnale d'uscita loop 1
RETURN Segnale di ritorno loop 1
SW Interruttore remoto attivo quando si seleziona il loop 1

LOOP 2 SEND Segnale d'uscita loop 2
RETURN Segnale di ritorno loop 2
SW Interruttore remoto attivo quando si seleziona il loop 2

LOOP 3 SEND Segnale d'uscita loop 3
RETURN Segnale di ritorno loop 3

LOOP 4 SEND Segnale d'uscita loop 4
RETURN Segnale di ritorno loop 4

N.B. Si consiglia di inserire nei primi quattro loop effetti, pedali di Sintesi (es. compressori, booster, wha ecc.) .

LOOP FIX SEND Segnale d'uscita loop FIX
RETURN Segnale di ritorno loop FIX

Il LOOP FIX è un Insert point che può essere utilizzato in diversi modi e permette di collegare:
- un loop effetti sempre inserito.
- un pedale volume, per portare il volume a zero senza tagliare le code di riverberi e delay

LOOP 5 SEND Segnale d'uscita loop 5
RETURN Segnale di ritorno loop 5

LOOP 6 SEND Segnale d'uscita loop 6
RETURN Segnale di ritorno loop 6
MIX % Controllo del livello di effetto sul suono originale

N.B. Si consiglia di inserire nel loop 5 e 6 pedali di Modulazione(es. chorus, delay, ecc.)

9VdC Alimentazione per apparecchi a 9V continui, con assorbimento totale max di 0,5A.

12VdC Alimentazione per apparecchi a 12V continui, con assorbimento totale max di 0,5A.

9VaC Alimentazione per apparecchio a 9V alternati, con assorbimento totale max di 1A.

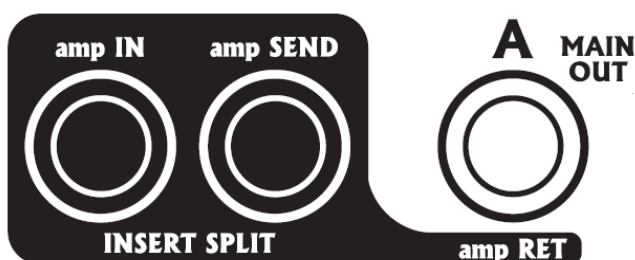
LA FUNZIONE INSERT SPLIT

L'INSERT SPLIT è una funzione del VECTOR unica nel suo genere che vi permetterà di gestire al meglio il vostro set-up di pedali, nella maniera più corretta ed efficiente.

Collegando un amplificatore all' Insert Split (vedi esempio di collegamento 2) il Vector posiziona :

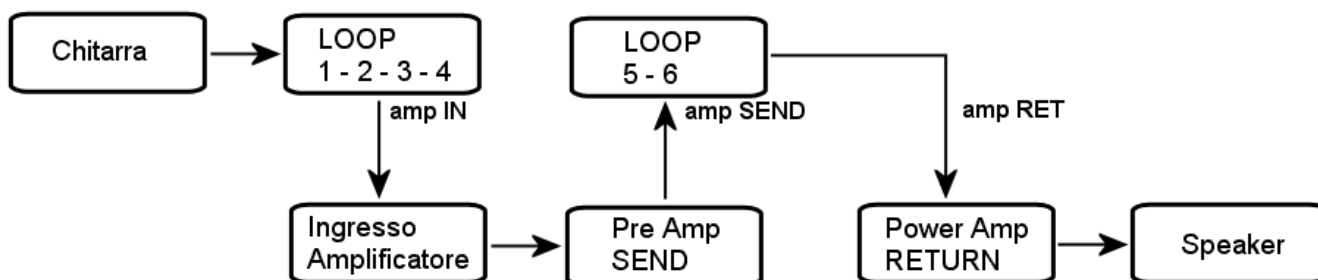
- i pedali collegati ai Loop 1-2-3-4 prima dell' ingresso dell' amplificatore, quindi consigliato per effetti di sintesi come compressori, wha, distorsori, booster ecc..
- i pedali collegati ai Loop 5-6 nel loop dell'amplificatore (send / return) con l'adattamento automatico dei livelli e delle impedenze.

Sul Vector l'area dedicata al collegamento INSERT SPLIT è la seguente :



amp IN all'ingresso dell'amplificatore.
amp SEND al Send dell'amplificatore.
amp RET al Return dell'amplificatore.

La catena di collegamento in questo modo sarà come mostra il seguente schema a blocchi.



ATTENZIONE

Quando si utilizza un apparecchio utilizzando l'INSERT SPLIT l'uscita B **non** funziona.

COME RICHIAMARE I LOOP IN TEMPO REALE 8 (LOOP MODE)

Posizionandosi in modalità LOOP con i pulsanti del VECTOR è possibile selezionare in tempo reale le seguenti funzioni :

- i due switch remoti SW1 e SW2
- uno o più loop dei sei disponibili
- l'uscita del segnale sul sistema A oppure B
- la funzione MUTE
- la funzione SYSTEM BYPASS

COME MEMORIZZARE UN PRESET (STORE MODE)

In un preset si può decidere quali loop e quali controlli inserire, potendoli poi richiamare successivamente selezionando quel preset stesso.

Per memorizzare un preset seguire la seguente procedura:

- Accendere il Vector (Loop Mode).
- Selezionare, i loop che si vogliono inserire (da 1 a 6), evidenziati dai led verdi.
- Selezionare SW1 e/o SW2 , evidenziati dai led gialli, per pilotare eventuali cambi canale su gli apparecchi collegati al Vector.
- Selezionare il sistema di uscita A o B con il pulsante 7. Se la spia verde è spenta vuol dire che è stato selezionata l'OUT A, se accesa l'OUT B.
- Tenendo premuto il pulsante STATUS SWITCH per qualche secondo il display lampeggerà.
- Con i pulsanti BANK UP e BANK DOWN posizionarsi su uno dei quattro banchi (da 0 a 3).
- Con i pulsanti da 1 a 7 (led rossi) assegnare il numero del preset all'interno del banco già selezionato. Tenendo premuto il pulsante scelto per qualche secondo il display smetterà di lampeggiare, confermando la memorizzazione dei loop selezionati nel preset prescelto.

N.B. Ogni volta che si richiama un preset è sempre possibile visualizzare (grazie ai led verdi e gialli) quali loop e switches sono stato inseriti.

COME RICHIAMARE UN PRESET (PRESET MODE)

Dopo la fase di memorizzazione (vedi paragrafo precedente) il Vector si posiziona automaticamente in modalità Preset, dove è possibile richiamare i Preset precedentemente memorizzati, richiamando il suo numero corrispondente, attraverso i pulsanti BANK UP e BANK DOWN per richiamare il numero del banco (da 0 a 3) e i pulsanti da 1 a 7 per richiamare il numero del preset.

Nota 1

Nel nostro test elettrico durante il ciclo produttivo, sul Vector memorizziamo sul preset 01 l'inserimento delle funzioni SW1, SW2, Loop 1, 2, 3, 4, 5, 6 sistema B.

E' comunque possibile riprogrammare anche il preset 01, mentre tutti gli altri preset sono vuoti e pronti per l'uso.

Nota 2

Quando ci si trova nella modalità LOOP è possibile passare in modalità PRESET premendo una volta il pulsante STATUS SW.

Nota 3

Quando ci si trova nella modalità PRESET per tornare alla fase di memorizzazione è necessario passare prima per la modalità LOOP (quindi premendo una volta lo STATUS SW) poi premendolo una seconda volta per qualche secondo il display lampeggia confermando il passaggio nella modalità STORE.

COME COLLEGARE UN EFFETTO IN SEND RETURN SUL LOOP 6

Collegando un effetto alla vostro VECTOR sul LOOP 6 potrete ottenere un vasto campo di regolazioni tra il suono originale e l'effetto. Il potenziometro del MIX vi permetterà di ottenere : con 0% solo il suono originale, con 100 % il suono originale verrà completamente processato dall' Effetto (Serial Mode) da 0 a 100% un mix progressivo tra suono originale ed effetto (Parallel Mode) impostabile secondo vostro gusto personale.

Nel caso di loop parallelo (Parallel Mode) impostare a zero "0" il livello Direct o Dry sull'effetto, questo vi permetterà di ottenere un buon suono.

Pulizia

- **Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia, disinserire l'apparecchio dalla rete di alimentazione elettrica.**
- Non gettare mai getti di acqua direttamente sulle parti dell'apparecchio.
- Evitare di utilizzare getti di vapore per la pulizia dell'apparecchio.
- Evitare di utilizzare solventi per la pulizia, in particolar modo sulle serigrafie.

Superficie	Sistema di pulizia consigliato
Alluminio satinato	Straccio + prodotto per metallo
Acciaio cromato	Carta + prodotto per cromature

Note Importanti

- **Il costruttore declina ogni responsabilità per danni a persone, cose e/o animali derivati da un errato utilizzo dell'apparecchio.**
- La conformità dell'apparecchio è evidenziato dal simbolo CE riportato sul retro dell'apparecchio.
- **Il costruttore si riserva di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che ritenesse necessarie ed utili, senza pregiudicare le caratteristiche funzionali e di sicurezza dell'apparecchio.**
- Non utilizzare l'apparecchio a piedi nudi.
- Non utilizzare l'apparecchio con mani e/o piedi umidi.
- Non lasciare l'apparecchio esposto ad agenti atmosferici (pioggia, sole, umidità, ecc..)
- Non permettere che l'apparecchio sia utilizzato da bambini o persone incapaci.
- Evitare di riporre materiali infiammabili in prossimità dell'apparecchio.
- Non sollevare mai l'apparecchio per i pomelli di controllo.
- Leggere attentamente, compilare e spedire il tagliando di garanzia che troverete allegato all'apparecchio.
- La riparazione dell'apparecchio può essere eseguita solamente presso di noi durante il periodo di garanzia e comunque solamente da personale tecnico autorizzato, conformemente alle norme e alle direttive nazionali in vigore.
- Controllare periodicamente i cavi in dotazione con l'apparecchio, in caso di screpolature, tagli, abrasioni, bruciature, ecc.. sostituirlo immediatamente con uno di pari caratteristiche.
- In caso di guasto rivolgersi presso il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.
- Assicurarsi che l'apparecchio sia correttamente collegato a terra conformemente alle norme e alle direttive nazionali in vigore.

Per informazioni e/o supporto rivolgersi a :

Brunetti Marco & C. S.a.s

Via De' Bonomini, 25/27

I – 41100 MODENA –ITALIA

Tel : 059 / 243404

Fax : 059 / 216464

<http://www.brunetti.it>

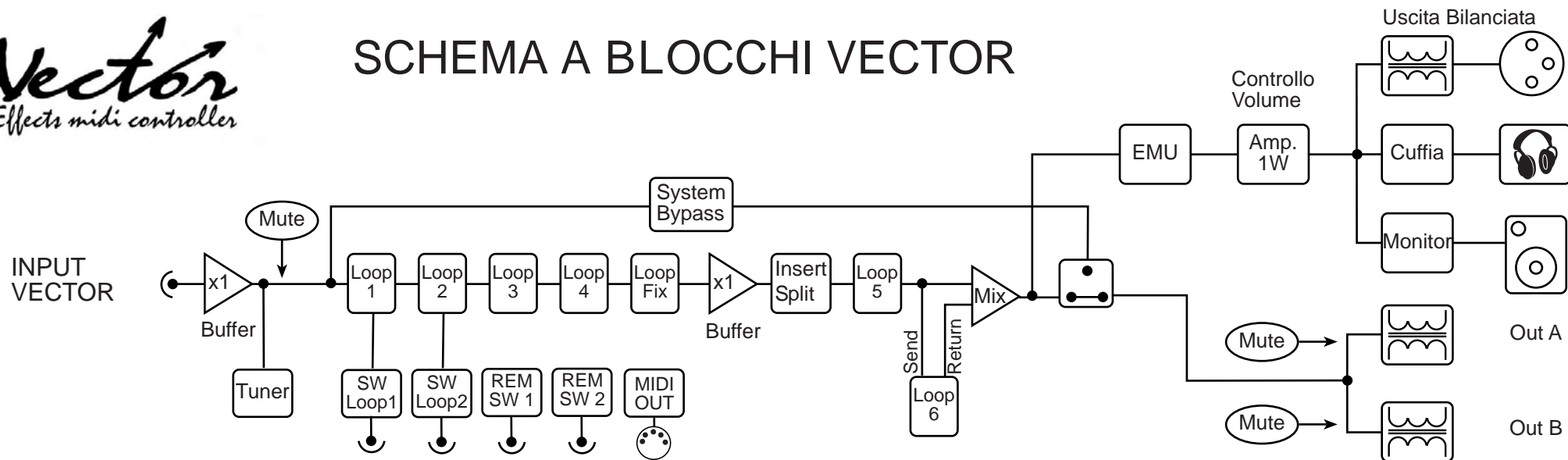
e-mail : info@brunetti.it

per informazioni commerciali

e-mail : support@brunetti.it

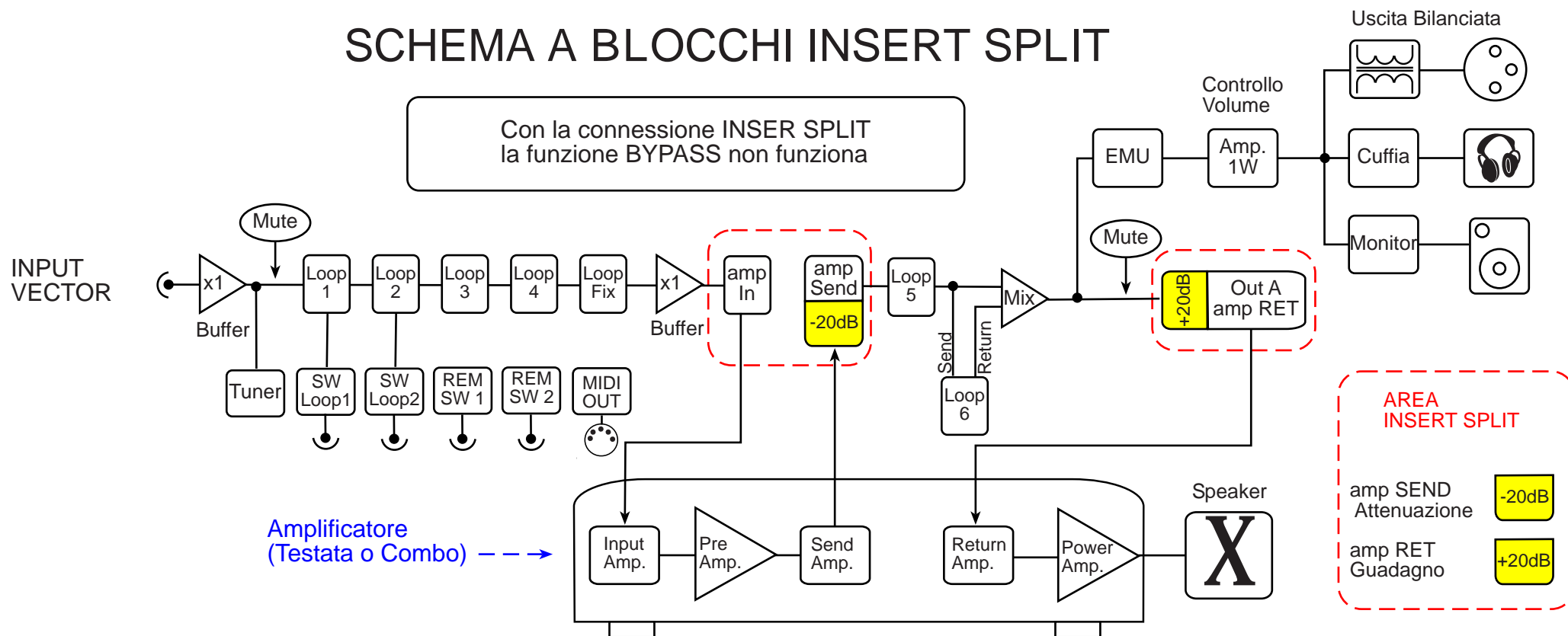
per informazioni tecniche

SCHEMA A BLOCCHI VECTOR



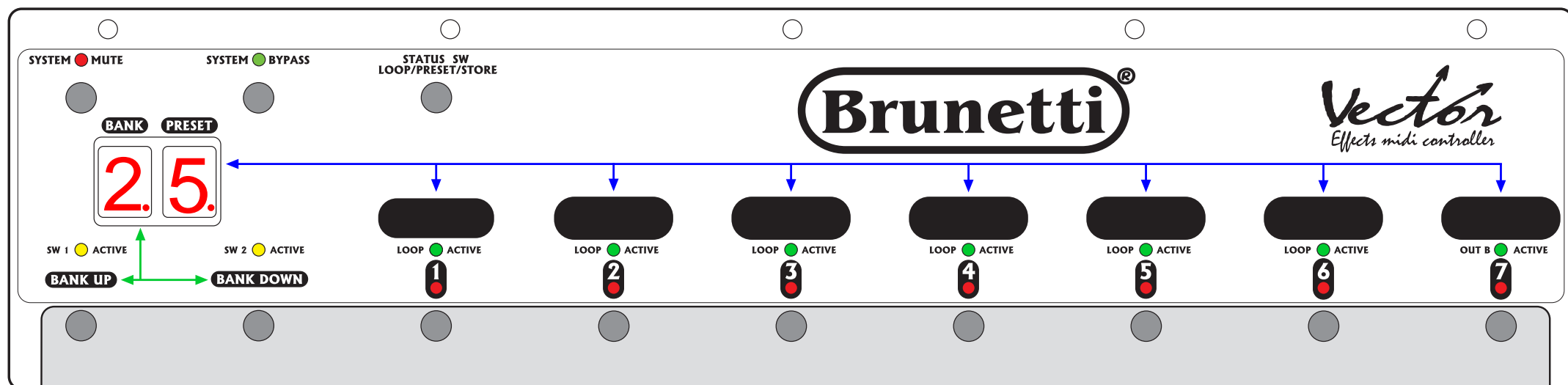
SCHEMA A BLOCCHI INSERT SPLIT

Con la connessione INSERT SPLIT
la funzione BYPASS non funziona



BANK and PRESET

- I pulsanti BANK UP e BANK DOWN consentono, in modalita' PRESET di spostarsi in su e in giu' per i 4 banchi a disposizione) da 0 a 3. E' possibile visualizzare il numero del banco sul display (BANK).
- I pulsanti da 1 a 7 consentono , in modalita' PRESET di richiamare uno dei 7 preset a disposizione nai 4 banchi. E' possibile visualizzare il numero del preset sul display (PRESET).



ESEMPIO A

SELEZIONE DELLE FUNZIONI IN TEMPO REALE IN MODALITA' LOOP

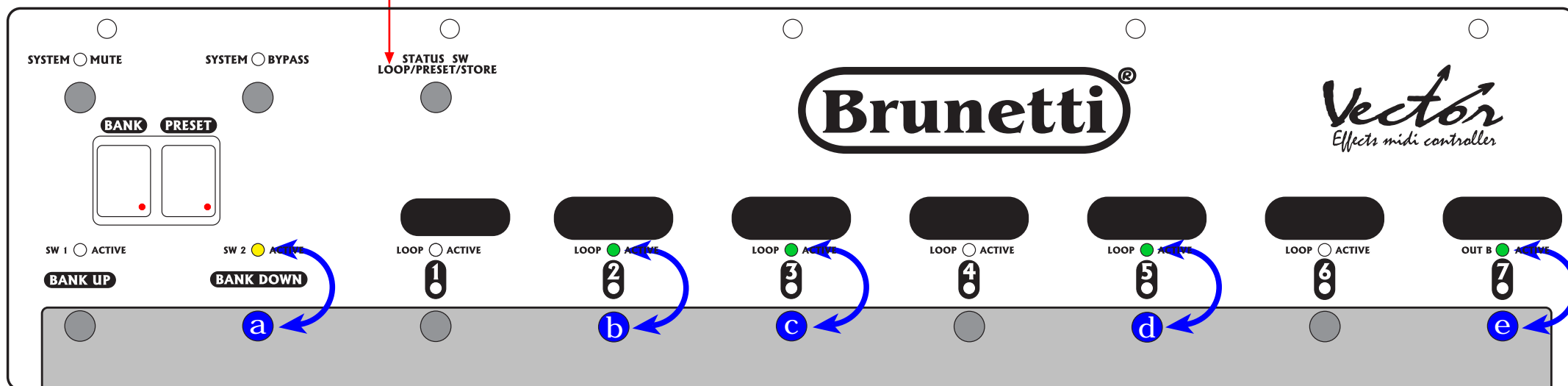
Premendo il pulsante "a" si attiva lo switch remoto SW2

Premendo il pulsante "b" si seleziona il loop 2

Premendo il pulsante "c" si seleziona il loop 3

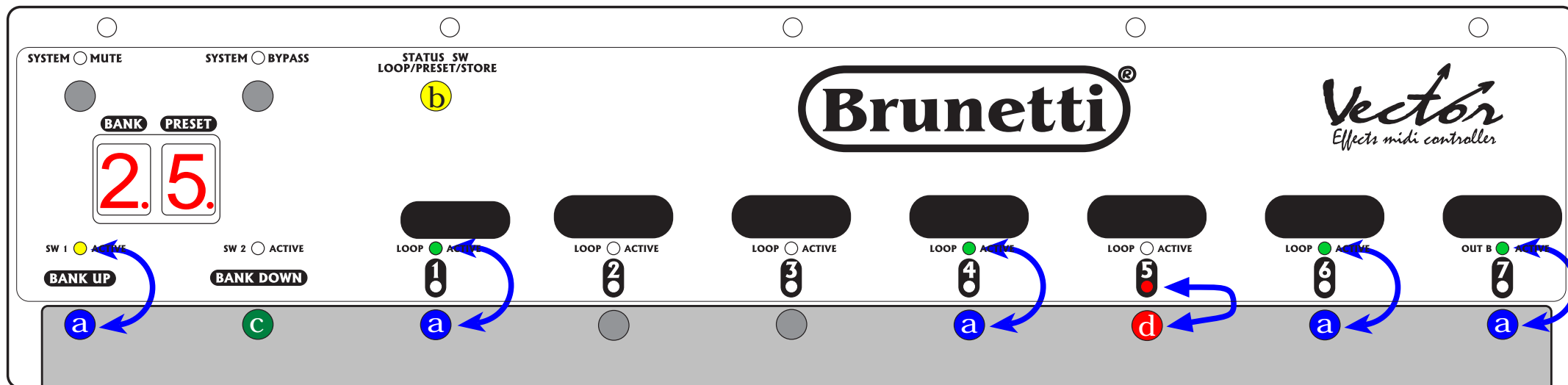
Premendo il pulsante "d" si seleziona il loop 5

Premendo il pulsante "e" si attiva l'uscita B (led verde acceso)



ESEMPIO B MEMORIZZARE UN PRESET

- a** Attivare le funzioni che si desidera inserire nel preset da memorizzare, (operazione da eseguire dalla modalita' LOOP) come ad esempio lo switch remoto 1, il loop 1,4,6 e l'uscita B.
- b** Tenere premuto il pulsante STATUS SW per circa 3 secondi (il display lampeggera') passando così in modalita' STORE.
- c** Con BANK UP e BANK DOWN scegliere il numero del banco (da 0 a 3), ad esempio 2.
- d** Selezionare in quale preset (da 1 a 7) si desidera memorizzare le funzioni precedentemente scelte (punto a), tenere premuto il pulsante del numero del preset (ad esempio 5) per circa 3 secondi, il display smettera' di lampeggiare, confermando la memorizzazione.



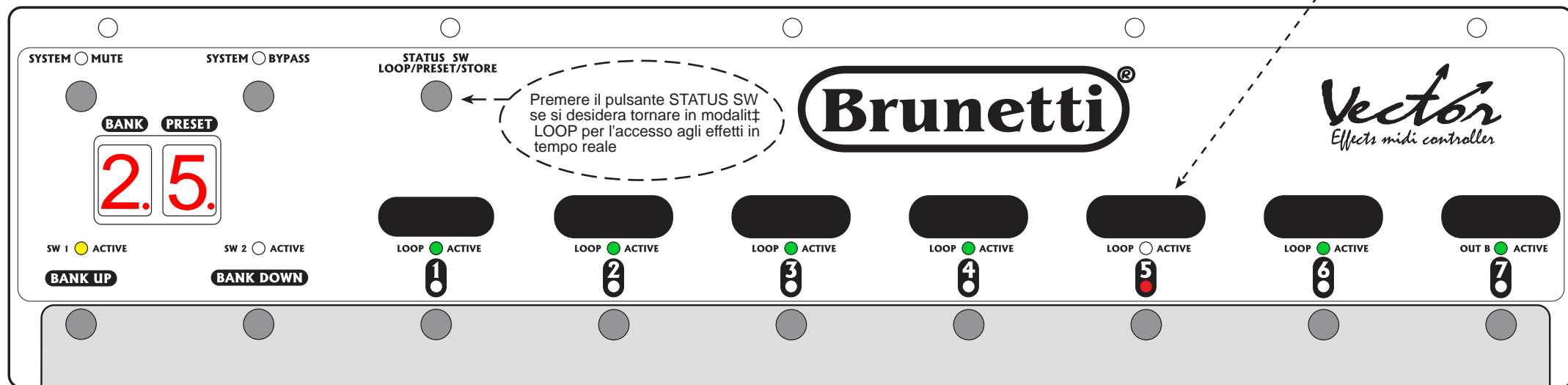
ESEMPIO C COME RICHIAMARE UN PRESET

Terminate le operazioni di memorizzazione il Vector si posiziona direttamente in modalita' PRESET se invece si era nella modalita' LOOP e' necessario premere una volta il pulsante STATUS SW per posizionarsi nella modalita' PRESET.

Per richiamare un preset e' necessario spostarsi con i pulsanti BANK UP e BANK DOWN sul banco scelto, in questo caso il 2, poi premere il pulsante (da 1 a 7) per richiamare il preset, in questo caso il 5.

E' sempre possibile visualizzare in un preset i loop e le funzioni memorizzate.

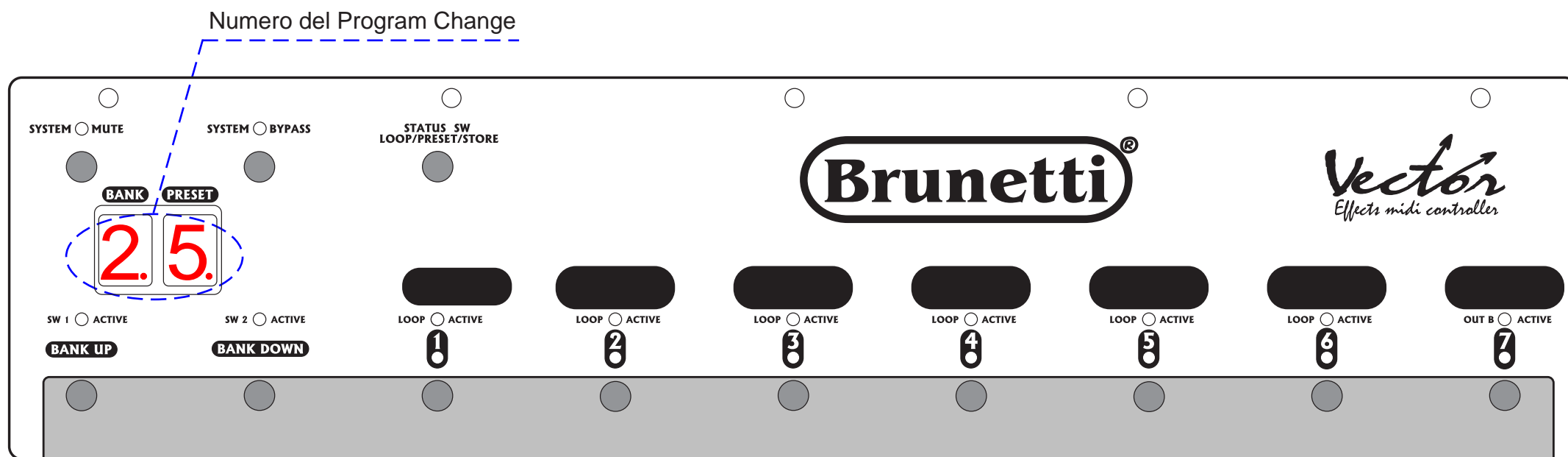
Considerando l'esempio B le segnalazioni luminose saranno le seguenti.



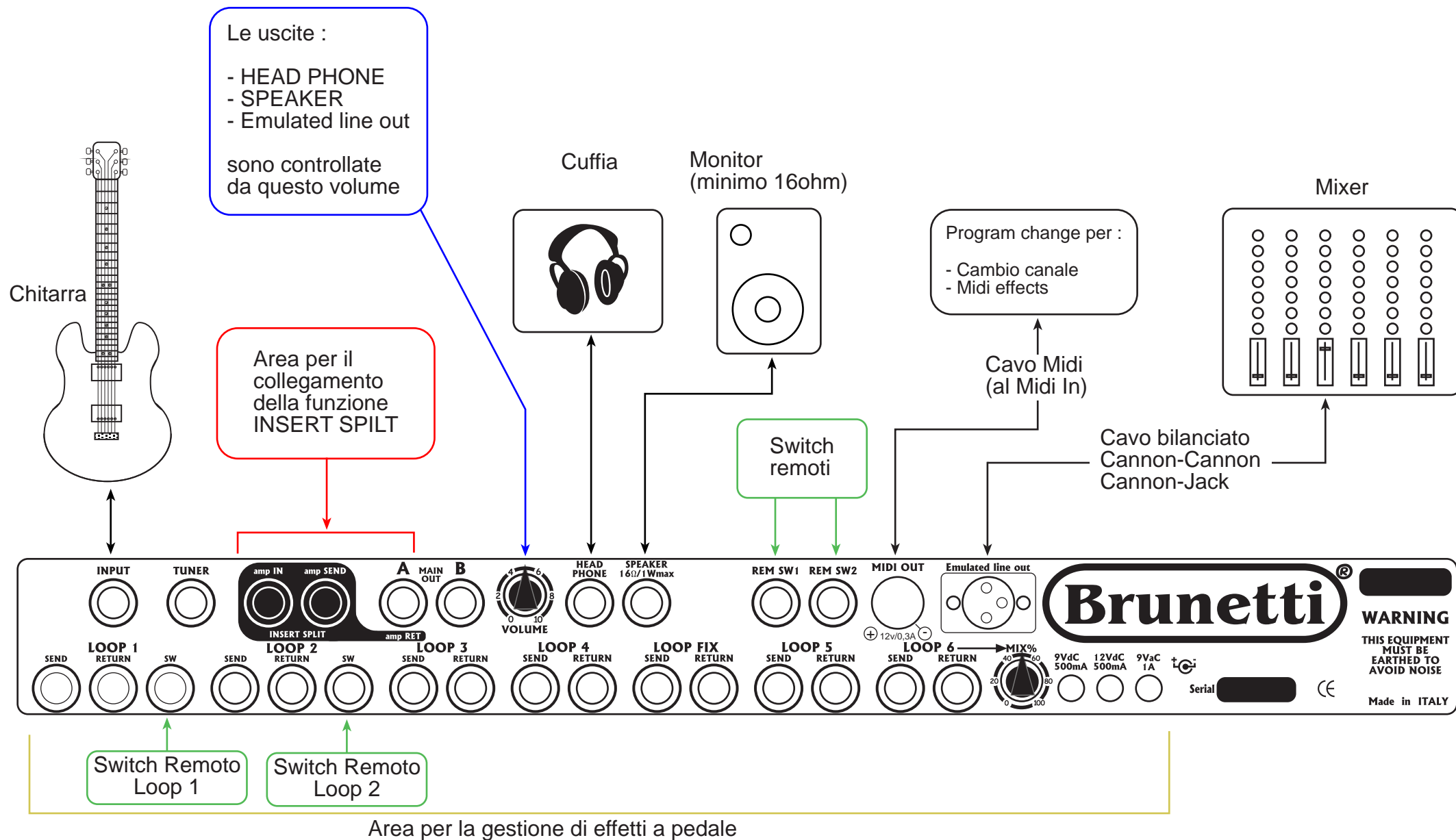
ESEMPIO D VECTOR COME PEDALIERA MIDI

Nella fase di richiamo di un preset in modalita' PRESET sull'uscita MIDI OUT il Vector genera, sul canale midi 1, il program change corrispondente al numero visualizzato sul display.

Tutti i 28 program change disponibili possono essere utilizzati per pilotare altri apparecchi midi.

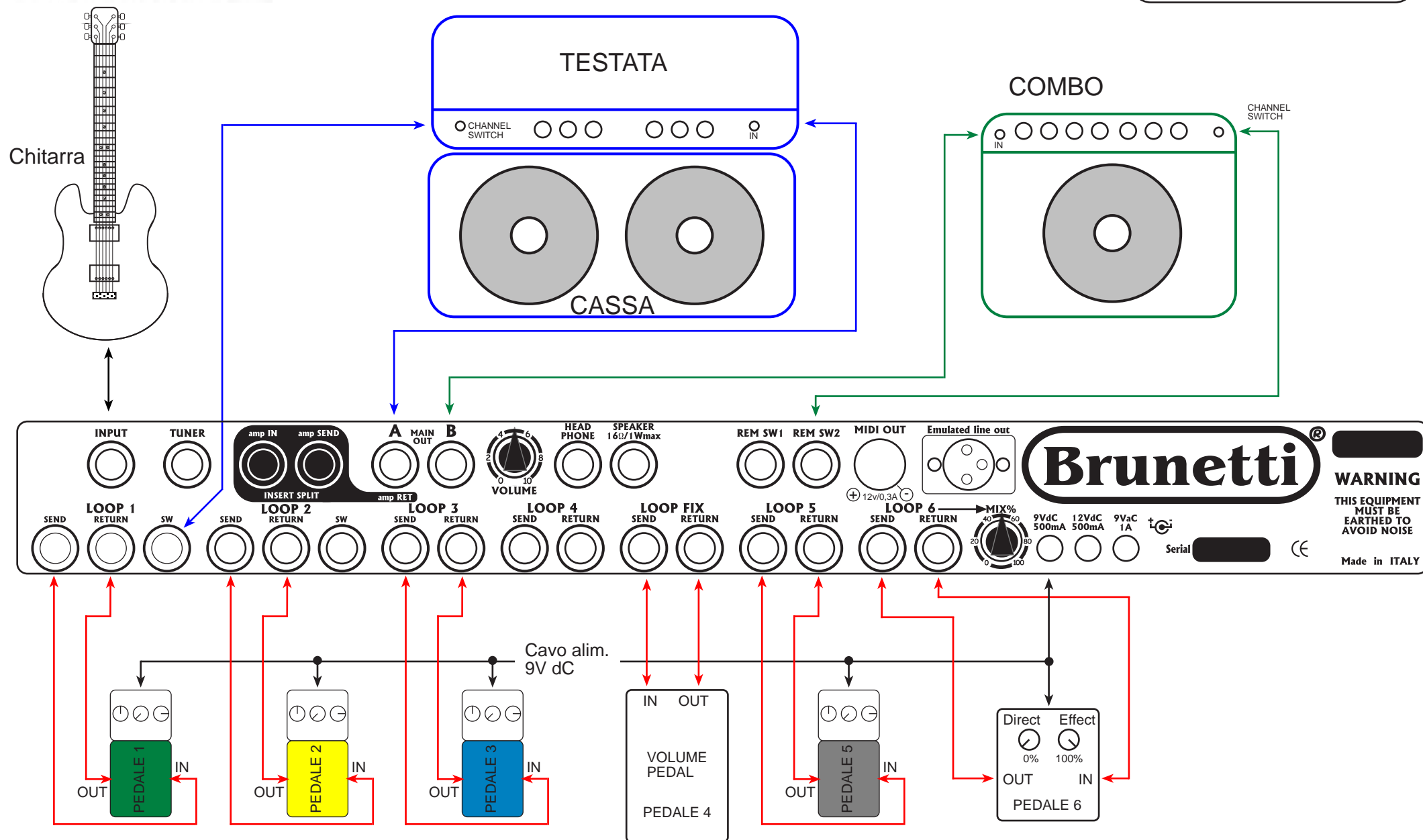


Dove non specificato
tutti i cavi sono jack mono



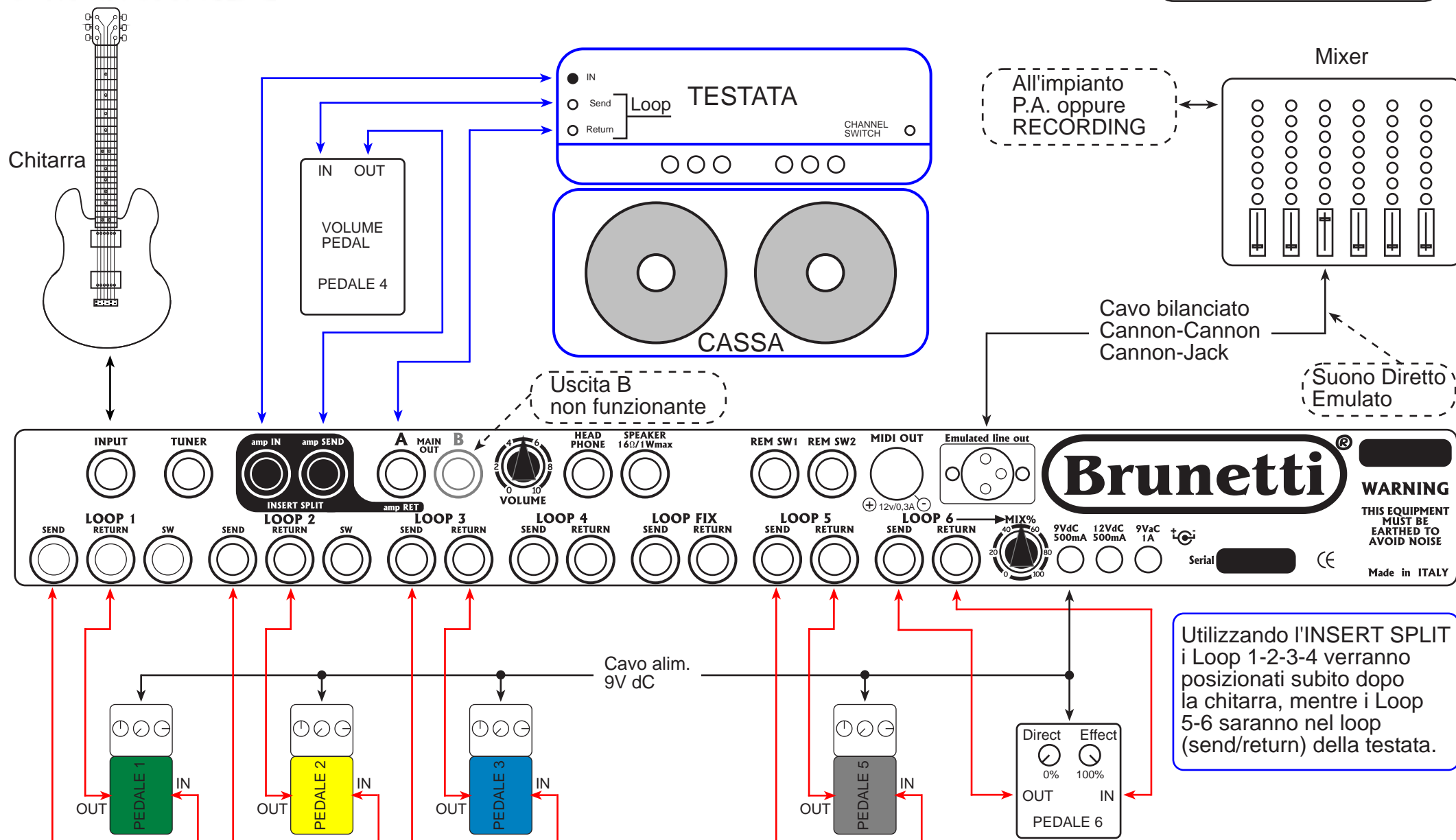
ESEMPIO 1

Dove non specificato
tutti i cavi sono jack mono

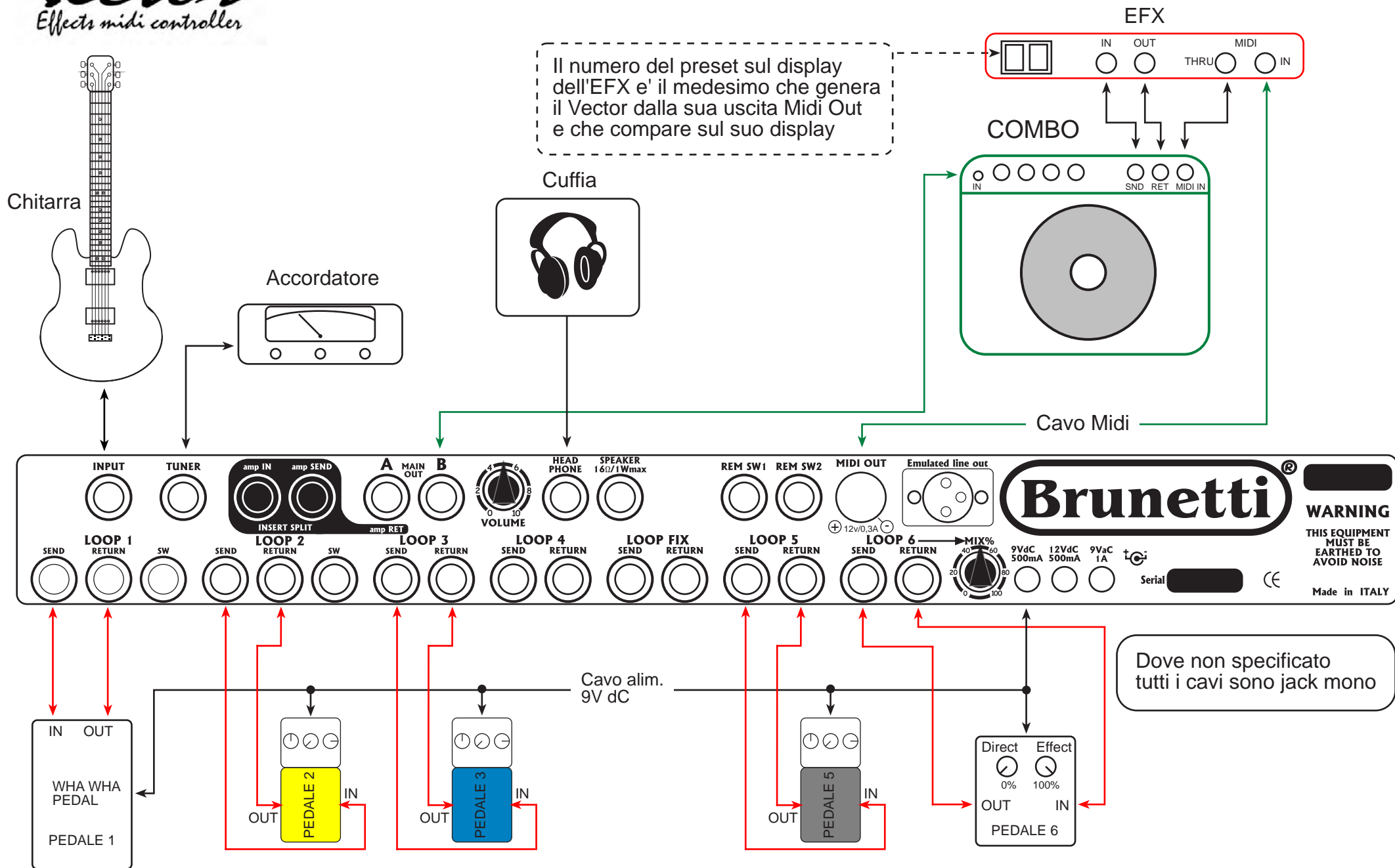


ESEMPIO 2 UTILIZZO DELLA FUNZIONE INSERT SPLIT

Dove non specificato
tutti i cavi sono jack mono

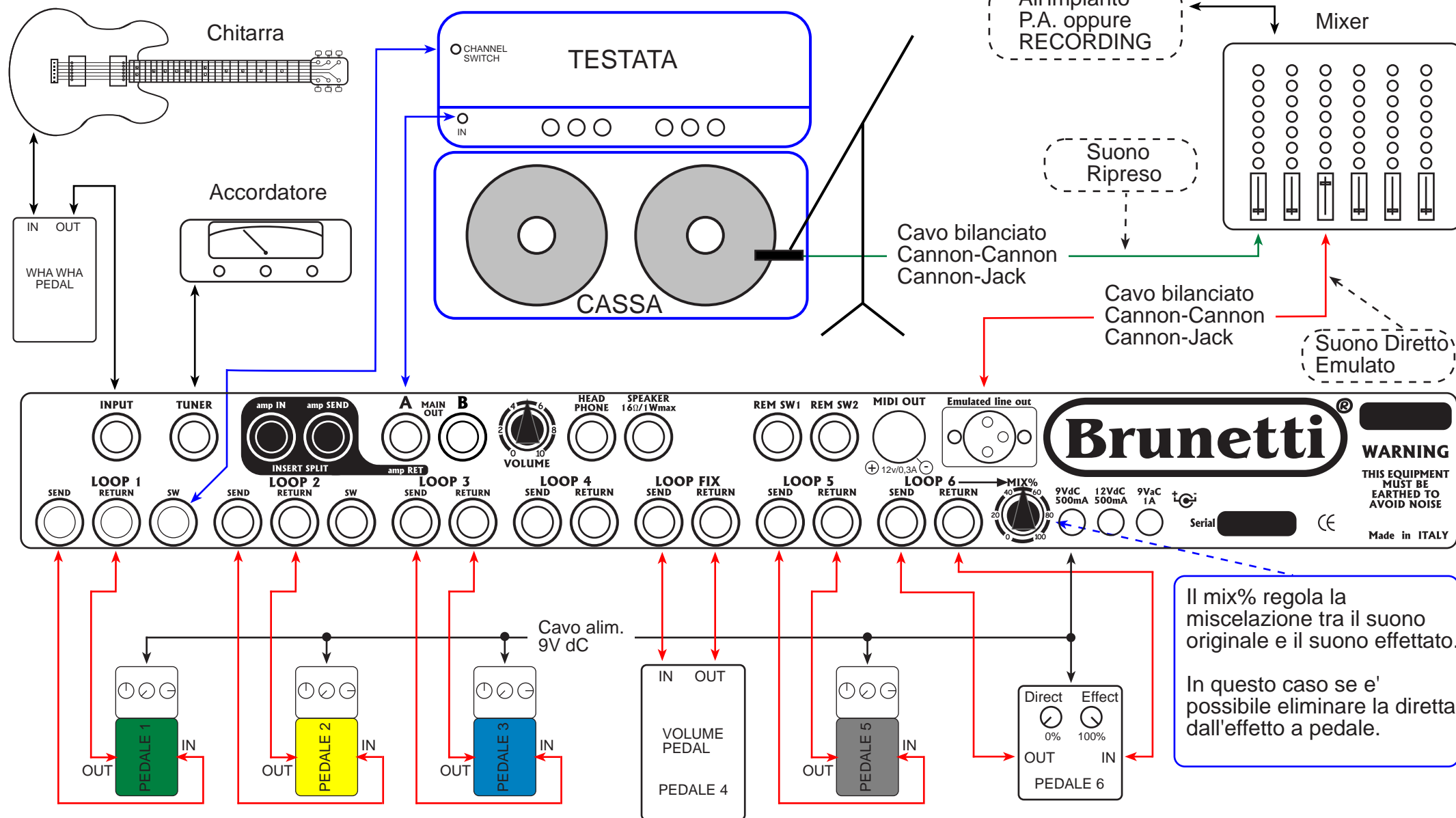


ESEMPIO 3



ESEMPIO 4 GESTIONE SETUP LIVE

Dove non specificato
tutti i cavi sono jack mono



Il mix% regola la
miselazione tra il suono
originale e il suono effettato.

In questo caso se e'
possibile eliminare la diretta
dall'effetto a pedale.

ESEMPIO 5

Dove non specificato
tutti i cavi sono jack mono

